



PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-LIBAN

LISTE DES LAURÉATS

- 1961 - Hors concours Adel ISMAIL, pour l'ensemble de son oeuvre
Lauréates ex-aequo :
Liliane GERMANOS-GHAZALY, Le Paysan, la terre, la femme (Ed. Maisonneuve) Lyne LOHEAC,
Daoud Ammoun et la création de l'Etat libanais (Ed. Klincksiek)
- 1982 - Dominique BAUDIS, La Passion des Chrétiens du Liban (Ed. France Empire) René
CHAMUSSY, Chronique d'une guerre (Ed. Desclée de Brouwer)
- 1983 - Charles RIZK, entre l'Islam et l'arabisme, les Arabes jusqu'en 1945 (Ed. Albin Michel)
- 1984 Lauréats ex-aequo:
Sélim ABOU, Béchir Gémayel ou l'esprit d'un peuple (Ed. Anthropos)
Jean-Pierre PERONCHEL-HUGOZ, Une Croix sur le Liban (Ed. Lieu commun)
- 1985 - Ghassan TUENI, Une guerre pour les autres (Ed. Jean-Claude Lattès)
- 1986 - Amin MAALOUF, Léon l'Africain (Ed. Jean-Claude Lattès)
- 1987 - Hors concours Charles HELOU, pour l'ensemble de son oeuvre. Lauréat : Gérard
D.KHOURY, Mémoire de l'aube (Ed. Publisud)
- 1988 - Père Mansour LABAKY, Mon Vagabond de la lune (Ed. Fayard)
- 1989 - Georges CORM, L'Europe et L'Orient (Ed. La Découverte)
- 1990 - Andrée CHEDID, pour l'ensemble de son oeuvre.
- 1991 - Joseph YAZIGI, La Guerre libanaise (Ed. Messidor)
- 1992 - Jacques NASSIF, Le Bon mariage (Ed. Aubier)
- 1993 - Evelyne ACCAD, Des femmes, des hommes et la guerre (Ed. Fiction et réalité, côté
Femmes)
- 1994 - Jocelyne AWAD, Khamsin (Ed. Albin Michel)
- 1995 - Jean-Pierre DAHDAH, Khalil Gibra,, une biographie (Ed. Albin Michel)
- 1996 - Ghassan SALAME, Appels d'Empire (Ed. Fayard)
- 1997 - Amal MOGHAIZEL, Passage du musée (Nil Editions)
- 1998 - Hors concours : Nasri SALHAB, La France et les Maronites (Ed. Dar-el-Machreq)
Lauréat : Alexandre NAJJAR, L'Astronome (Ed. Grasset)
- 1999 - Ramy ZEIN, Dictionnaire de la littérature libanaise de langue française (Ed.
L'Harmattan)
- 2000 - Fabiola AZAR, Construction identitaire et appartenance confessionnelle
- 2001 - Sabrina MERVIN, Un Réformisme chiite (Ed. Khartala)
- 2002 - Nazir HAMAD, L'Enfant adoptif et ses familles (Ed. Denoël) et pour l'ensemble de son
oeuvre
Mention spéciale : Karine SAPA, Pic de la Mirandole (Ed. Vrin)
- 2003 - Lamia EL SAAD, Le Bonheur bleu (Ed. Dar-An-Nahar)
- 2004 - Elias JABRE, Immortalis (Ed. du Masque) Prix Hors Concours: Carmen BOUSTANI,
Effets du féminin. Variations narratives francophones (Ed. Khartala)



ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE

- 2005 - Aïda KANAFANI - ZAHAR, Liban : le vivre ensemble (Ed. Geuthner) Prix Hors Concours: Samir KASSIR, pour Considérations sur le malheur arabe (Ed. Actes Sud) Mention spéciale : Mirèse AKAR, Je ne suis là pour personne (Ed. de la Table ronde)
- 2006 - Ex aequo : Georgia MAKHLOUF, Eclats de mémoire Beyrouth. Fragments d'enfance (Ed. Al Manar) et Franck MERMIER, Le Livre et la ville. Beyrouth et l'édition arabe (Ed. Actes Sud)
- 2007 - Hyam YARED, L'Armoire des ombres (Ed. Sabine Wespéizer) Prix Hors Concours: Joseph CHAMI, Le Mandat de Sleiman Frangié.
- 2008 - Ex aequo : François BOUSTANI, La Circulation du sang. Entre Orient et Occident, l'histoire d'une découverte (Ed. Philippe Rey) et Boutros HALLACK. Gibran et la refondation littéraire arabe (Ed. Actes Sud) Mention spéciale: Yasmine GHATA, Le Târ de mon père (Ed. Fayard)
- 2009 - Anne-Marie EDDÉ, Saladin (Ed. Flammarion) Mention spéciale: Hareth BOUSTANY, Histoire du Peuple libanais.
- 2010 - Camille ABOUSSOUAM, pour l'ensemble de son oeuvre Mentions spéciales : Nada RAPHAËL et Joëlle SFEIR. Trait d'union. Islam / Christianisme (Ed. Electrochoks) Robert SALIBA, Beyrouth architectures, aux sources de la modernité, 1920-1940 (Ed. Parenthèses)
- 2011 - Olivier JACQUEMOND, Le Choeur des tristes (Ed. Mercure de France) Mention spéciale : Denise AMMOUN, Les Arabes et la paix (Ed. Fayard)
- 2012 - Quentin MOURON pour " Au point d'effusion des égouts " (Editions Olivier Morattel)
- 2013 - Nabil Mallat pour " Le secret d'Osiris " (Editions de l'Archipel)
- 2014- Olga Lossky pour La maison Zeidawi, Editions Denoël
- Prix ex aequo : Randa Sadak pour « Nour, entre ombres et lumières », Éditions la revue phénicienne.
- 2015 – Ibrahim Tadet, pour Le Monothéisme, le pouvoir et la guerre, Éditions l'Harmattan. Mention Spéciale à Salma Kojok pour "La maison d' Afrique", éditions AlfAbarre.
- 2016- Charif Majdalani pour "Villa des femmes" ed. du Seuil.
- 2017 - Lamia Ziadé , "Ma très grande mélancolie arabe" , éditions P.O.L.