



GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE L'ASIE

Liste des lauréats

- 1972 - Ex-aequo: NGUYEN VAN PHONG (Viet-Nam), *La Société vietnamienne de 1882 à 1902*, P.U.F.
Albert STIHLE (France), *Le Prêtre et le commissaire*, Ed. Grasset.
- 1973 - Jacques SUANT (France), *Viet-Nam 45-72*, Arthaud.
- 1974 - Ex-aequo:
Soeur Ina BERGERON (France), *Lettres à Yea Wen*, Ed. Marne
Pierre LAURIN (France), *Sud Viet-Nam*, Nouvelles Éditions latines.
- 1975 - Ex-aequo:
Jean BIES (France), *Littérature française et pensée hindoue des origines à 1950*, Ed. Klincksieck
Francis AUDREY (France), *Chine 25 ans, 25 siècles*, Ed. du Seuil.
- 1976 - Ex-aequo:
Pierre DARCOURT (France), *Viet-Nam, qu'as-tu fait de tes fils ?* Ed. Albatros
Jean-Marc POTTIEZ (France), *Les Vainqueurs de la défaite*, Ed. Presses de la Cité.
- 1977 - Ex-aequo:
TSIEN TCHE HAO (Chine), *La Chine*, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence
Pierre-Antoine PERROD (France), *L'Affaire Lally-Tollendal*, Ed. Klincksieck.
- 1978 - Rose VINCENT (France), *Mobini ou l'Inde des femmes*, Ed. du Seuil.
- 1979 - Ex-aequo:
Bertrand HUE (France), *Littérature et arts de l'Orient dans l'oeuvre de Claudel*, Ed. Klincksieck
J.M. SARRASIN (France), *Sacrifice à Buon Ea Kmat*, Ed. La Pensée universelle.
- 1980 - Boum SOKHA (Cambodge), *La Massue de l'Angkor*, Ed. Marcel Vullian
Marcel MARSAL et Roger HOLLEINDRE (France), *Hanoi: combats pour un empire*, Ed. France-Empire
- 1981 - Jean VANMAI, *Cbên Dâng, les Tonkinois de Calédonie au temps colonial*, Société d'études historiques de la Nouvelle Calédonie
Hors concours:
William de BAZELAIRE (1929-1980) (France), *Le Vent et la lumière*, Ed. Flammarion, 1982
Ex-aequo:
Joseph NGUYEN HUY LAI, *La Tradition religieuse spirituelle et sociale au Viet-Nam*, Ed. Beauchesne
Philippe RICHER, *L'Asie du Sud-Est*, Imprimerie nationale.
- 1983 - Philippe FRANCHINI, *La Fille poussière*, Ed. Presses de la Cité.
- 1984 - Annick BERNARD, *Le Guerrier de l'esprit*, Ed. Presses de la Cité.
- 1985 - Laurence PICQ, *Au-delà du ciel*, Ed. Bernard Barrault.
- 1986 - René de CECCATY, *L'Extrémité du monde*, Ed. Denoël.
- 1987 - Ex-aequo :
LY THU HO, *Le Mirage de la paix*, Ed. Promedart
Michel TAURIAC, *Jade*, Ed. de la Table ronde
- 1988 - YA DING, *Le Sorgho rouge*, Ed. Stock
- 1989 - Yveline FERAY, *Dix mille printemps*, Ed. Julliard.
- 1990 - Marie-Claire BERGERE, Lucien BLANCO, Jürgen DORMES, *Ma Chine au XX^{ème} siècle*, Ed. Fayard.
- 1991 - Prix non attribué.
- 1992 - Jacques DUPUIS, *L'Inde. Introduction à la connaissance du monde indien*, Ed. KaIash, Pondichéry Paris.
- 1993 - Albert-Marie MAURICE, *Les Mnong des Hauts-Plateaux*, Ed. L'Harmattan.
- 1994 - Henry BERTRAND, *Un Peuple oublié*, Ed. Sudestasie,



ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE

- 1995 - Pierre BROCHEUX et Daniel HEMERY, *Indochine; la colonisation ambiguë*, Ed. La Découverte.
- 1996 - Alexandre NAJJAR, *Les Exilés du Caucase*, Ed. Grasset.
- 1997 - Pedro NGUYEN LONG et Georges WALTER, *La Montagne des parfums*, Ed. Robert Laffont.
- 1998 - SHANSA, *Porte de la paix céleste*, Ed. du Rocher.
- 1999 - Maritorme CLOTTÉ-SYNAVONG, *Souvanna Phouma, la passion de la paix*.
Mention spéciale:
Marie HOLZMANN, *Lin Xiling, l'indomptable*, Bayard Ed.
- 2000 - Matthieu RICARD et TRINH XUAN THUAN, *L'Infini dans la paume de la main*, Ed. Fayard
- 2001 - Elias SANBAR, *Le Bien des absents*, Ed. Actes Sud
Mention spéciale:
MANH BICH, *Le Viet-Nam crucifié*, Ed. L'Harmattan.
- 2002 - Yasmina KADRA, *Les Hirondelles de Kaboul*, Ed. Julliard.
- 2003 - Elisabeth D. INANDIAK, *Les Chants de Pile à dormir debout: le Livre de Centhini*, Ed. du Relié
- 2004 - Daryush SHAYEGAN, *Terre des mirages*, Ed. de l'Aube
Mention spéciale:
NGUYEN HUU GIAO, *Le Livre de Giao*, Ed. de la Table ronde
- 2005 - Michaël FERRIER, *Tokyo. Petits portraits de l'aube*, Ed. Gallimard
- 2006 - Sorour KASMAÏ, *La Vallée des aigles*, Ed. Actes Sud
Mention spéciale:
WEI WEI, *Une Fille Zhuang*, Ed. de l'Aube
- 2007 - Pierre CENTLIVRES et Micheline CENTLIVRES-DEMONT, *Revoir Kaboul*, Ed. Zoé
- 2008 - Philippe FRANCHINI et LAM DUC HIEN, *Le Mékong*, Ed. du Chêne
- 2009 - Michel WASSERMAN, *D'Or et de neige. Paul Claudel et le Japon*, Ed. Gallimard
Mention spéciale:
Sébastien ORTIZ, *Fantômes à Calcutta*, Ed. Arléa
- 2010 - *Ex aequo* :
Clara ARNAUD, *Sur les Chemins de Chine*, Ed. Gaïa
MINH TRAN HUY, *La Double vie d'Anna Song*, Ed. Actes Sud
- 2011 - Akira MIZUBAYASHI, pour *Une langue venue d'ailleurs* (Éditions Gallimard).
Mention spéciale :
Martine PROST, *Scènes de vie en Corée* (Éditions L'Asiathèque)
- 2012 - Vincent HEIN pour *L'arbre à singes: carnets d'Asie* (Éditions Denoël)
- 2013 - Hoai Huong Nguyen pour *L'ombre douce* (Éditions Viviane Hamy)
Mention spéciale:
Isabelle Bianquis pour *Mongolie : Une culture en mouvement*
(Presses universitaires François-Rabelais)
- 2014 : Aki Shimazaki pour *Yamabuki*, Éditions Actes Sud.
Mention spéciale : Pierre-François Souyri pour *Samouraï, 100 ans d'histoire au Japon*, Éditions Château de Nantes.
- 2015 : Arundhati Virmani, pour *Les Indiens, voix multiples*, Editions Atelier Henry Dougier.
- 2016 : à la Maison d'éditions L'Atelier des Cahiers spécialisée dans la publication d'ouvrages sur la Corée et l'Asie de l'Est.