



GRAND PRIX LITTÉRAIRE DES ALPES ET DU JURA

LISTE DES LAURÉATS

- 1972 - Jacques CHESSEX (Suisse), *Carabas* (Grasset)
- 1973 - Daniel ODIER (Suisse), *Le voyage de John O'Flaherty* (Seuil)
- 1974 - *Ex-aequo*:
Maurice ZER, MATTEN (Suisse), *La Porte blanche* (Tamaris, Sion)
Paul VINCENT (France), *Le Rendez-vous des herbes hautes* (Hachette)
- 1975 - *Ex-aequo*:
Marie-José PIGUET (Suisse), *Reviens ma douce* (Bertil-Gallant, Lausanne)
Jean-Christian SPAHNI (Suisse), *Les Indiens des Andes* (Payot, Paris)
- 1976 - Jean-Claude FONTANET (Suisse), *L'Effritement* (La Baconnière)
- 1977 - Lin COLLIARD (Val d'Aoste - Italie), *La Culture valdotaine au cours des siècles* (Imprimerie I.T.L.A., Aoste)
- 1978 - Maurice CHAPPAZ (Suisse), *Pages choisies* (Editions Eibel) et *pour l'ensemble de son oeuvre*
- 1979 - Louis-Albert ZBINDEN (Suisse), *Suisse* (Seuil)
- 1980 - Gabrielle FAURE (Suisse), *Evora* (Ed. de l'Aire, Lausanne)
- 1981 - Roger-Louis JUNOD (Suisse), *Les Enfants du roi Marc* (Bertil-Galland)
Yvette ZGRAGGEN (Suisse), *Un Temps de colère et d'amour* (Ed. de l'Aire)
- 1982 - Nicolas BOUVIER, *Le Poisson-scorpion* (Gallimard)
- 1983 - *Ex-aequo* :
Gilbert BOVAY, *L'Effraction* (Zoé)
Hélène ZUFFEREY, *Au Bord de l'ombre* (Ed. Pourquoi pas ?)
- 1984 - Pernelle CHAPONNIERE, *Le Pèlerin de Cythère* (Ed. Pourquoi pas ?)
- 1985 - Michel VERNUS, *La Vie comtoise au temps de l'Ancien Régime* (Marque Maillart)
- 1986 - *Ex-aequo*:
Gilbert BAECHTOLP, *Quand les serpents naviguent* (P.M. Favre)
Bertil GALIAND, *Le Nord en hiver* (Payot)
- 1987 - *Ex-aequo*:
Suzanne DERIEX, *Lies Sept vies de Louise Croisier née Moraz* (Ed. de l'Aire)
Jean-François DUVAL, *Les Proscrits* (Ed. de l'Aire)
- 1988 - *Ex-aequo*:
André BESSON, *Une Fille de la forêt* (France-Empire)
Roger du PASQUIER, *L'Islam entre tradition et révolution* (Tanguy)
- 1989 - Edith HABERSAAT, *Des Plis dans l'aube* (La Thièle)
- 1990 - Anne CUNEO, *Station Victoria* (Bernard Campiche)
- 1991 - Prix non attribué
- 1992 - Michel GOELDLIN, *La Planète des victimes* (Ed. de l'Aire)
- 1993 - Prix non attribué
- 1994 - Michel CAMFICHE, *Dimanche des mères* (Ed. Bernard Campiche) (2)
- 1995 - Daniel de ROULET, *La Ligne bleue* (Ed. du Seuil)
- 1996 - *Ex-aequo*:
Gilbert SALEM, *Le Miel du lac* (Ed. Bernard Campiche)
Claude DARBELLAY, *Le Ciel plié* (Zoé)
- 1997 - Anne-Lou STEININGER, *La Maladie d'être mouche* (Gallimard)
- 1998 - Michelle TOURNEUR, *A l'Heure dite* (Gallimard)
- 1999 - Etienne BARILIER, *Le Train de la Chomo Lungma* (Zoé)
- 2000 - Nadine MABILLE, *Le Tramway bleu* (Monographie)
- 2001 - Yves MUGNY, *Ma Terre douloureuse* (Ed. de l'Hèbe)
- 2002 - Michel CONTAT, *Notes d'un Vaudois* (Zoé)
- 2003 - Jean-Pierre KELLER, *La Solitude du coupeur de nattes* (Ed. Denoël)
- 2004 - Jean-Paul COMTESSE, *Sabika Désirade la femme au livre* (Ed. Monographie)



ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE

- 2005 - Asa LANOVA, *La Gazelle tartare* (Ed. Bernard Campiche)
- *Mention spéciale:*
- Elisabeth HOREM, *Schrapnels* (Ed. Bernard Campiche).
- 2006 - Pascal REBETEZ, *Voyage central* (Ed. de l'Hèbe)
- *Mention spéciale:*
- Janine MASSARD, *Le Jardin face à la France* (Ed. Bernard Campiche)
- 2007 - Jean-François SONNAY, *Yvan, le bazooka, les dingues et moi* (Ed. Bernard Campiche)
- 2008 - Corinne DESARZENS, *Tabac de Havane évoluant vers chrysanthème* (Ed. Jean-Paul Rocher)
- *Mention spéciale:*
- Sylvain BOCGIO, *Bas étage* (Ed. D'Autre Part)
- 2009 - Nicolas COUCHEPIN, *La Théorie du Papillon* (Ed. In Folio)
- *Mention spéciale :*
- Jacques RITTAUD-HUTTINET, *Schisme: Pierre Valdo et le chevalier* (Éd. Mon Village)
- 2010 - Christian LECOMTE, *L'Interdite d'Alger* (Éditions Zoé)
- *Mention spéciale*
- Anne BREGANI, *Le Temps de l'Arc* (Éditions Samizdat)
- 2011 - Noëlle REVAZ, pour *Quand Mamie* (Editions Zoé)
- 2012 - Quentin MOURON pour " *Au point d'effusion des égouts* " (Editions Olivier Morattel)
- 2013 - Roland BUTI pour " *Le Milieu de l'horizon*" (Editions Zoé)
- 2014 – Damien Murith, « *La lune assassinée* » Éditions l'âge d'Homme.
- 2015 – Sylvia Härri « *Nouaison* », Editions Campiche.