



GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE L'AFRIQUE NOIRE

LISTE DES LAURÉATS

- 1961 - Ake LOBA (Côte d'Ivoire), *Kocumbo, l'étudiant noir* (Flammarion)
- 1962 - Cheikh Amidou KANE (Sénégal), *L'Aventure ambiguë* (Julliard)
- 1963 - Jean IKELLE MATIBA (Cameroun), *Cette Afrique-là* (Présence africaine)
- 1964 - Birago DIOP (Sénégal), *Contes et lavanes* (Présence africaine)
- 1965 - *Ex-aequo*:
Bernard DADIÉ (Côte d'Ivoire), *Patron de New York* (Présence africaine)
- Seydou BADIAN (Mali), *Les Dirigeants africains face à leurs peuples* (Maspéro)
- 1966 - Olympe BHEL Y-QUENUM (Dahomey), *Le Chant du lac* (Présence africaine)
- 1967 - *Ex-aequo*:
François-Borgia EVEMBE (Cameroun), *Sur la Terre en passant* (Présence africaine)
Jean PLYVA (Dahomey), *Kondo le requin* (Editions du Bénin, Cotonou)
- 1968 - Francis BEBEY (Cameroun), *Le Fils d'Agatha Moudio* (C.L.E. Yaoundé)
- 1969 - Guy MENGA (Congo), *La Palabre stérile* (C.L.E. Yaoundé)
- 1970 - BOUBOU HAMA (Niger), *Kotia Nima* (Présence africaine)
- 1971 - *Ex-aequo* :
Massa Makan DIABATÉ (Mali), *Janion* (Présence africaine)
Abbé MVIENA (Cameroun), *L'Univers culturel et religieux du peuple Béti*,
(Librairie Saint Paul, Yaoundé)
- 1972 - Henri LOPES (Congo), *Tribaliques* (C.L.E. Yaoundé)
- 1973 - Alioum FANTOURÉ (Guinée), *Le Cercle des tropiques* (Présence africaine)
- 1974 - Amadou-Hampâté BA (Mali), *L'Etrange destin de Wagnn* (Ed 10/18)
- 1975 - Etienne YANOU (Cameroun), *L'Homme Dieu de Bisso* (C.L.E. Yaoundé)
- 1976 - Aoua KEITA (Mali), *Femme d'Afrique* (Présence africaine)
- 1977 - Sory CAMARA (Guinée), *Gens de la parole. Essai sur les gnots malinke*
(Mouton)
- 1978 - Idé OUMAROU (Niger), *Gros plan* (N.E.A., Dakar)
- 1979 - Lamine DIAKHATE (Sénégal), *Chalys d'Harlem* (N.E.A. Dakar)
- 1980 - Aminata SOW-FALL (Sénégal), *La Grève des Battu* (N.E.A. Dakar)
- 1981 - Jean-Marie ADIAFFI (Côte d'Ivoire), *La Carte d'identité* (CEDA)
- 1982 - *Hors concours*:
Mariama BA (Sénégal), *Un Chant écarlate* (NEA Dakar)
Ex aequo:
Yodi KARONE (Cameroun), *Négre de paille* (Silex) et
Frédéric-Titinga PACERE (Burkina Faso), *La poésie des griots. Poèmes pour l'Angola*
(Silex)
- 1983 - Sony LABOU-TANSI (Congo), *L'Anté-peuple* (Seuil)
- 1984 - Modibo SOUNKALO KEITA (Mali), *L'Archer bassari* (Karthala)
- 1985 - *Hors concours*:
Edem KODJO (Togo), *Et Demain l'Afrique* (Hatier)
Lauréat:
Jean-Pierre MAKOUTA-MBOUKOU (Congo), *Introduction à l'étude du roman
négroafricain*



ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE

de langue française et les grands traits de la poésie négro-africaine (NEA)

- 1986 - Ex aequo:
 - Bolya BAENGA (République démocratique du Congo), *Cannibale* (P.M.Favre) et
 - Thierno MONEMEMBO (Guinée), *Les Écailles du ciel* (Seuil)
- 1987 - Jean-Baptiste TATI-LOUTARD (Congo Brazzaville), *Le Récit de la mort* (Présence africaine)
- 1988 - Emmanuel DONGALA (Congo Brazzaville), *Le Feu des origines* (Albin Michel)
- 1989 - Victor BOUADJIO, *Demain est encore loin* (Balland)
- 1990 - Ahmadou KOUROUMA (Côte d'Ivoire), *Monné, outrages et défis* (Seuil)
- 1991 - Amadou-Hampâté BA (Mali), *Amkoullel, l'enfant peul* (Actes Sud) (2)
- (à titre posthume et pour l'ensemble de son oeuvre)
 - Kama KAMANDA, *La Nuit des griots* (Antoine Degrive / L'Harmattan)
- 1992 - Patrick G. ILBOUDO (Burkina Faso), *Le Héraut têtu* (Edit. INC, Ouagadougou)
- 1993 - Maurice BANDAMAN (Côte d'Ivoire) *Le Fils de la femme mâle* (L'Harmattan)
- 1994 - Calixte BELAYA (Cameroun), *Maman a un amant* (Albin Michel)
- 1995 - Sylvain NTARI-BEMBA (Congo Brazzaville), à titre posthume et pour l'ensemble de son oeuvre
- 1996 - *Hors concours*:
 - Léopold SEDAR SENGHOR (Sénégal), pour l'ensemble de son oeuvre

Lauréat:

 - Abdourahman A. WABERI (Djibouti), *Cahier nomade* (Le Serpent à plume)
- 1997 - *Hors concours*:
 - Ousmane SEMBENE (Sénégal), pour l'ensemble de son oeuvre

Lauréat:

 - Daniel BIYAOUOLA (Congo Brazzaville), *L'Impasse* (Présence africaine)

Mention spéciale :

 - Édouard MAKOTO, *L'Afrique par les Africains* (L'Harmattan)
- 1998 - Gaston-Paul EFFA (Cameroun), *Mâ* (Grasset)
- 1999 - Ken BUGUL (Sénégal), *Riwan ou le chemin de sable* (Présence africaine)
- 2000 - Boubacar Boris DIOP (Sénégal), pour l'ensemble de son oeuvre

Mention spéciale :

 - Sokhna BENGA (Sénégal), *La Ballade de Sabador* (Le Gai Ramatou Fictions)

- 2001 - Effui KOSSI (Togo), *La Fabrique de cérémonies* (Seuil)
- 2002 - Patrice NGAGNANG (Cameroun), *Temps de chien* (Le Serpent à Plumes)

Hors concours :

 - Emmanuel DOGBÉ, pour l'ensemble de son oeuvre.

- 2003 - Kangni ALEM (Togo), *Cola cola jazz* (Ed. Dapper littérature)
- 2004 - Sami TCHAK (Congo), *La Fête des masques* (Gallimard)

Mentions spéciales:

 - Mahamoudou OUEDRAOGO (Burkina Faso), *Roogo* (Ed. L'Harmattan)
 - Almamy Maliki YATTARA et Bernard SALVAING, *Almamy. L'âge d'homme d'un lettre malien* (Ed. Grandvaux)

- 2005 - Véronique TADJO, *Reine Pokou* (Ed. Actes Sud)



ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE FRANÇAISE

- 2006 - EDEM, *Port Melo* (Ed. Gallimard)
 - *Mention spéciale:*
- Florent COUAO-ZOTII, *pour l'ensemble de son oeuvre*
- 2007 - BESSORA (Gabon), *Cueillez-moi, jolis messieurs* (Ed. Gallimard)
 - *Mention spéciale :*
Jean SEVRY, *Les Littératures d'Afrique du Sud* (Ed. Karthala)
- 2008 - Jean DIVASSA NYAMA (Gabon), *La Vocation de Dignité* (Ed. NOZE)
 - *Mention spéciale :*
JAG (Cameroun), *L'Homme à tout prix* (Ed. SOPECAM)
- 2009 - In Koli Jean BOFANE, *Mathématiques congolaises* (Ed. Actes Sud)
 - *Mention spéciale :*
Jean JOLLY, *L'Afrique et son environnement européen et asiatique* (Ed. L'Harmattan)
- 2010 - Gabriel Mwéné OKOUNDJI, *L'âme blessée d'un éléphant noir*,
(Ed. William Blake & Co.)
- 2011 - Léonora MIANO, *pour l'ensemble de son oeuvre* (Editions Plon)
 - *Mention spéciale :*
Sonia EUZENOT-LE MOIGNE, *Sony Labou Tansi, La subjectivation du lecteur dans l'oeuvre romanesque* (Editions L'Harmattan)
- 2012 - Venance KONAN pour "*Edem Kodjo, un homme, un destin*" (Editions Neiceda, Frat Mat, Présence Africaine)
- 2013 - Augustin Emane pour "*Albert Schweitzer, une icône africaine*" (Editions Fayard)
- 2014 : Eugène Ebodé, pour *Souveraine Magnifique*, Éditions Gallimard
- 2015 : Hemley Boum pour *Les maquisards*, Éditions La cheminante.
- 2016 : Blick Bassy pour "*Le Moabi Cinéma*" ed. Gallimard
Mention spéciale : Guy Alexandre Sounda pour "*Confessions d'une sardine sans tête*" ed. sur Le Fil
- 2017 : Aristide Tarnagda , "*Terre rouge*", Lansman Editeur.